



HAPPY

25 Jahre

friends of carlotta

7.11. - 24.12.2015



HAPPY 25 JAHRE FRIENDS OF CARLOTTA

Wir feiern unser 25 jähriges Bestehen. Mit Stolz blicken wir zurück auf die ersten 25 Jahre von Friends of Carlotta. Und mit Vergnügen blicken wir voraus auf unsere Jubiläumsausstellung HAPPY!
Aus der ganzen Welt haben wir dafür die besten Schmuckstücke aufgespürt, die nicht nur besonders sind, sondern auch sehr glücklich machen.

Und das haben wir in den letzten 25 Jahren erreicht:

- Verständnis für zeitgenössischen Schmuck geweckt und gefördert
- unzählige Ausstellungen veranstaltet
- den international renommierten Friends of Carlotta Schmuck- und Förderpreis ins Leben gerufen
- das zeitgenössische Schmuckschaffen entscheidend mitgeprägt und gefördert
- eine einzigartige und vielfältige Auswahl an besonderen Schmuckstücken aus Zürich, der Schweiz und der ganzen Welt bei Friends of Carlotta versammelt und dem Publikum zugänglich gemacht
- Newcomers unterstützt und bekannt gemacht
- eine spannende Plattform für Besucher und Schmuckkünstler geboten
- uns als Inkubator und Mutmacher für Neues betätigt
- Beziehungsnetze mit den besten Schmuckgestaltern rund um die Welt geknüpft
- immer wieder unser Publikum in Staunen versetzt
- uns zu Kapazitäten im zeitgenössischen Schmuckdesign entwickelt
- unendlich viel gearbeitet
- Partnerringe aus dem konventionellen Mauerblümchendasein geholt
- Mit Leidenschaft und Begeisterung über edle und alternative Materialien, Hintergrundwissen und neue Techniken und Erfindungen informiert

Herzlichen Dank für Ihr Vertrauen, Ihre Unterstützung und Ihre Begeisterung!

Bruna Hauert

TEILNEHMERINNEN UND TEILNEHMER

Brigit Aklin
Annette Altenburger
Carola Bauer
Gema Barrera
Doris Berner
Dorothea Brill
Esther Brinkmann
Eva Bruggmann
Franziska Brusa
Sam Tho Duong
Annette Ehinger
Sophia Epp
Essor
Isabelle Fessler
Jantje Fleischhut
Peter Frank
Doerthe Fuchs
Tania Gallas
Franziska Gnos
Tamara Grüner
Simone Gugger
Ulrike Hamm
Bruna Hauert
Kaspar Hauert
Jasmin Hess
Susan Holzinger
Dorry Hsu
Monika Jakubec
Sabine Joos
Ulla & Martin Kaufmann
Satomi Kawai
Susanne Klemm
Su Kroker
Salome Lippuner

Katrin Lucas
Natalie Luder
Claudia Milic
Sabine Müller
Gundula Papesch
Tabea Reulecke
Kathrin Sättele
Nils Schmalenbach
Oliver Schmidt
Dorit Schubert
Nicole Schuster
Biba Schutz
Danni Schwaag
Karin Seufert
Claudia Stebler
Antje Stutz
Karola Torkos
Erik Urbschat
Felicie van der Leest
Gabi Veit
Luzia Vogt
Andrea Wagner
Nicole Walger
Roger Weber
Caro Weiss
Grandpa Wooley
Diana Zeiler
Andreas Zidek

CHASSE AUX COULEURS

Armband
Roségold, Turmaline



BRIGIT AKLIN

Für mich ist die Neugierde auf die Farbe treibende Kraft meiner Arbeit. Unermüdlich bin ich auf der Suche nach farblich charaktervollen Steinen, die ich in glücklich machende Geschmeide weiter verarbeite.

Ich habe einen Ring und ein Armband speziell für die Ausstellung „Happy“ gearbeitet. Die Schmuckstücke bezaubern durch das eigenwillige Farbenspiel der Edelsteine und durch die schlichte zeitlose Eleganz des Handwerks.



LEICHTGEWICHTE

Ringe

Gelbgold, Weissgold, Brillant



ANNETTE ALTENBURGER

Der Ring LEICHTGEWICHT knüpft in seiner klassischen Machart an die großen Versprechen an, die mit der Symbolik des Diamantringes verbunden sind. Auch wenn wir uns als kritische SchmuckträgerInnen von den Versprechungen der Schmuckindustrie distanzieren, so gibt es doch einen Teil in uns, der sich genau das wünscht: das Versprechen der ewigen Liebe, für immer und ewig, ein Solitär für die Ewigkeit etc. In seiner Winzigkeit bringt der Leichtgewicht-Ring diese Versprechen mit einem Augenzwinkern zum Ausdruck.



LOCKENWICKLER V

Kette
Silber, Email



LOCKENWICKLER VI

Kette
Silber, Email



CAROLA BAUER

Als sehr kleines Mädchen habe ich meiner Oma die Lockenwickler vom Kopf gerissen, um sie am Weggehen zu hindern. Sie hatte sich am frühen Abend für einen Theaterbesuch zurecht gemacht und ich war so unglücklich darüber, von ihr für ein paar Stunden mit meinem Opa alleine gelassen zu werden, dass ich zu dieser drastischen Maßnahme griff. Ich habe mich durchgesetzt und war natürlich HAPPY:!

LOOKING FOR THE PERFECT WOMAN

Ring
Silber



PRINCE CHARMIN

Ring
Silver and home
made resin frog



GEMA BARRERA

- LOOKING FOR THE PERFECT WOMAN: Love is the most important thing in life, isn't it?
So make up your choice of your ideal woman kind and find me! You might be surprised.... ;o)
- PRINCE CHARMING: Love is the most important thing in life, isn't it? So try to Kiss me and see what happens!!!! ;o)

BUBBLES

Ketten
Mikrofaser, Wolle, Zinn



DORIS BERNER

Der Schmuck Lucy ist mit Sicherheit einer der leichtesten der Welt.
Heiter fängt er das Licht ein, begleitet fröhlich und beschwingt durch den Tag (und die Nacht).

HAPPY MALA

Kette
Bergkristall, Rauchquarz, Achat,
Koralle, Ametrin, Perlmutter, Amazonit,
Carneol, Calcit, Aventurin, Prehnit,
Granat, Glas, Perlseide, Garn



NÄHRINGE

Ringe
Kunststoff, Faden



DOROTHEA BRILL

Diese Perlenkette ist wie ein Lied, wie ein Mantra in den Farben der Freude. Ich lasse mich umhüllen von diesem lebendigen Spiel, das mich verbindet mit guten Energien: Ein Tanz in Leichtigkeit, Humor, Mitgefühl und Dankbarkeit – ein Stück Frieden.



LE BAISER DU SERPENT

Ring
Silber oxidiert, Diamant



INFINI

Ringe
Schwarze Jade, Feinsilber



ESTHER BRINKMANN

Infini: Die Nummer 8 symbolisiert in den chinesischen Kulturen Glück und verspricht Reichtum.

In manchen Kulturen, auch in unserer, symbolisiert die liegende 8 die Unendlichkeit.

Meine Serie von Ringen, die ich während meines Aufenthaltes in China gefertigt habe, sind für mich Talisman oder Glücksbringer.

Le Baiser du Serpent: Die Schlange, speziell die Kobra, wird im ganzen indischen Subkontinent als Beschützerin und gutes Omen angesehen und verehrt. In vielen religiösen Stätten sieht man das Symbol auf Steinreliefs. Auf den Miniatur Gemälden im Norden Indiens wird der Gott Vishnu ruhend auf der mehrköpfigen Schlange dargestellt. Dieser Ring ist natürlich auch ein Talisman, Glücksbringer und Beschützer.

FRAGMENTS OF STONES

Ringe
Feinsilber, Email, Polkidiamant,
Kundan Fassung



KNOT

Ringe
Silber, Gold



ESTHER BRINKMANN

Fragments of Stones: Email champlévé: Email, transparent oder opak, wird in die im Metall eingravierten Vertiefungen gegeben und dann gebrannt.

Diamant Polki: Es handelt sich um ein Scheibchen Diamant von mittlerer Qualität. Die eine Seite ist flach, die andere hat unregelmässige Facetten. Diese Diamanten sind uns bekannt von indischen Schmuckstücken aus Rajasthan.

Kundan: Diese Art von Steinfassung ist typisch indisch. Ein Feinsilberblättchen, mit Achat poliert wird unter den Stein in die Vertiefung gelegt. Ein sehr feines Feingoldblättchen wird um den Stein gelegt und dann in den winzigen Zwischenraum eingedrückt.

Knot: Der chinesische Knoten ist ein vielverbreitetes Symbol für Glück und Unendlichkeit.



EYE-EYE
 Ringe
 Silber, diverse Edelsteine



EVA BRUGGMANN

EYE-EYE - ob bunt und verspielt wie der Sommer oder mystisch und verzaubert wie der Mondschein, dieser Ring schenkt uns bestimmt ein Lächeln. Inspiriert von dem sagenumwobenen Aye-Aye mit seinen grossen Augen und seinen aussergewöhnlichen Fingern fertigte ich diesen Ring. Wie Fingerglieder geformt, thronen auf dessen kugelförmigem Ende jeweils ein gefasster Edelstein wie der Mondstein in Form von Cabochons oder verschiedenste facettierte Edelsteine. Die fünf Glieder lassen unzählige individuelle Farbenspiele zu. Ob als Glückbringer, als Heilstein oder einfach als dekorativer Schmuck, Edelsteine schenken uns ein Lachen mit ihrem Strahlen und ihren einzigartigen Farben. Sie sind wie die Augen unseres Herzens. Oder wie Else Lasker Schüler in ihrem Gedicht «Athánatoi» schrieb: «...möchte dich wie ein Edelstein in die Strahlen meiner Seele fassen. ...»



KREISE IM VERLAUF

Kette
Silber



FRANZISKA BRUSA

Stundenlang hab ich in meiner Kindheit Papierkreisketten gebastelt. Unmengen farbiges Papier zu Streifen geschnitten und mit einer gehörigen Portion Leim Ring um Ring aneinander gefügt. Meine Freundinnen und ich hatten einen riesen Spass, uns mit diesen üppigen Ketten aufzubrezeln.

I'm
FANOC!

FANOC

Kette

Silber, Süßwasserreiskornperlen

I'm
FANOC!

SAM THO DUONG

I'm FANOC (= I'm fan of carlotta)

LEICHTIGKEIT

Ring

Gelbgold, Palmeira-Citrin, Brillanten Twsi

**ANNETTE EHINGER**

Meine Devise lautet, dass ein Stein rundum schön ist. Durch die eigenwillige Form, die ich den Steinen beim Schleifen verleihe, erfinde ich sie immer wieder neu. Der Citrin hier macht mich besonders glücklich, denn er wird von einem heiteren Brillantkränzchen umfasst. Happy macht mich auch die Freiheit, die dem Stein in seiner zarten Fassung geschenkt wird und die Leichtigkeit und Spontaneität, die dieser Schmuck ausstrahlt.

SEIFENBLASE

Halschmuck & Ohrhänger
Silber mit Spinell



SOPHIA EPP

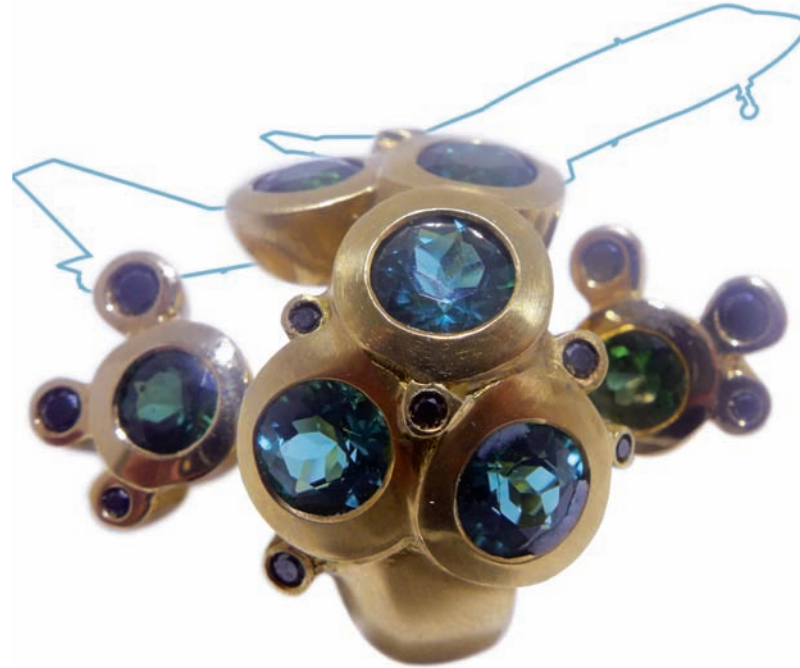
Mit schlichter Geometrie und sensiblen Materialkombinationen will ich ausdrucksstarke, ornamentale Wirkungen erzielen.

Der Ohrschmuck LILIE aus geschwärztem Silber und Gold 900 entfaltet durch die sich überschneidenden Linien eine bewegte Dynamik. Stücke wie die Colliers SEIFENBLASE oder KREISE überzeugen durch graphische Klarheit, verzichten aber keineswegs auf spielerische Heiterkeit.

Mein Anliegen ist es, Gesehenes, Erlebtes und Erspürtes in tragbaren, handwerklich erlesenen Schmuck zu verwandeln.

BLINKING LIGHTS

Ring & Ohrschmuck
Gelbgold, Turmaline, schwarze Brillanten



ESSOR

Blinking lights on the airplane wings
Up above the trees
Blinking down a morse code signal
Especially for me

Ain't no rainbow in the sky
In the middle of the night
But the signal's coming through
One day i will be alright again

(Mark O. Everett)



AM“PH“ORE, HAPPY BOTTLE

Anhänger
Porzellan, Gold, Silber, Kork



ISABELLE FESSLER

WÜNSCH DIR WAS oder lass es duften...
...fülle deine Amphore mit deinem Lieblingsduft
oder flüstere deinen Herzenswunsch hinein...

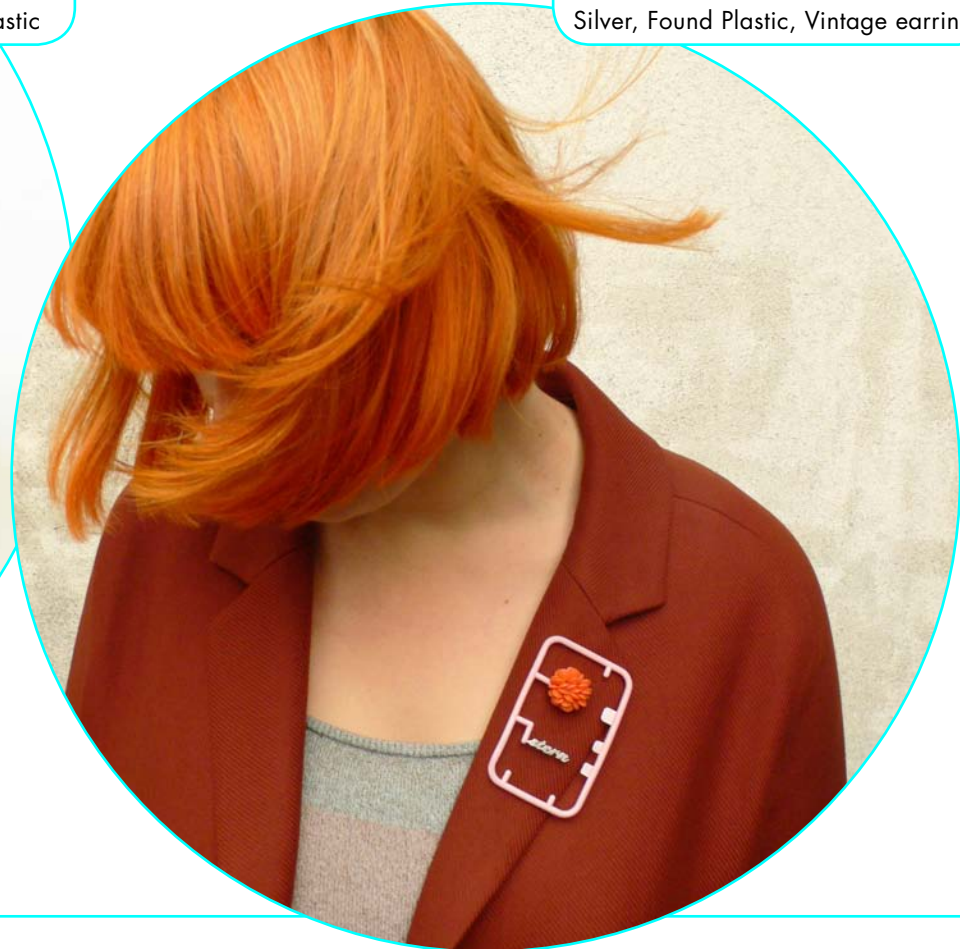
LUSH MEADOWS

Brooch
Silver, Found Plastic



ALPINE ROSE AND STARS

Brooch
Silver, Found Plastic, Vintage earring



JANTJE FLEISCHHUT

It started as a fairytale: moonlight on the mountains, blooming alpine meadows and a young prince in love. An old legend about the Dolomites served as a source of inspiration for these brooches of Jantje Fleischhut. It is no straightforward translations, but suggestive, abstract compositions. The combination of specially designed elements with found objects achieve a subtle balance between craft and coincidence.

MECHANISCHE PERLENKETTE

Ketten
Silber



PETER FRANK

Kugeln oder Perlen werden zu Halsschmuck aufgereiht. Sie werden durchbohrt und aufgefädelt.

Oder geht es auch anders? Das „oder“ interessiert mich.

Ich lasse Kugeln zusammenwachsen und verlöte sie miteinander. Um die Bewegung zu ermöglichen, brauche ich ein Gelenk. Da bietet sich das „Kugelgelenk“ doch geradezu an.

So erhält das Collier ganz ohne Perlseide oder Edelstahlschnur seine Beweglichkeit auf mechanische Weise.

Das Schmuckstück bekommt so eine technische Anmutung, die aus dem Zeitalter der Mechanik stammt.



RIPSBANDKETTEN

Ketten
Silber



DOERTHE FUCHS

Seit 20 Jahren bin ich mit meinen Ketten glücklich bei Friends of Carlotta.

COCOONS

Brosche
Feingold und Süßwasserperlen



TANIA GALLAS

Ich operiere mit dem Motiv des in eine Fläche eingestochenen Punktes, und setze den minimalistisch angelegten Variationen geometrischer Körper ein vergleichbar minimalistisches, jedoch rhythmisches, von Licht und Schatten verstärktes Gestalten entgegen.

Bei Objekten aus traditionellen Goldschmiedetechniken ist es üblich, die Härte des Edelmetalls durch Schmieden der Flächen zu erhöhen.

Die Flächen meiner Arbeiten bekommen eine enorme Härte durch ihre Perforierung, welche ich gleichzeitig als gestalterisches Merkmal nutzte.

Bei einigen meiner neusten Arbeiten startete ich den Versuch von der schlichten, reduzierten Strenge der Körper in ein etwas intensiveres, offensichtlicheres Zusammenspiel zwischen Innen und Aussen zu gelangen. Mit winzigen Micro-Perlen formte ich Schlaufen, die von der Wandung der Körper geteilt werden.

ANHÄNGER AUS TORTENSCHAUFEL

Anhänger
Silber, Nussbaumholz (altes Küchentischbein),
Silbermoitv aus Tortenschaufel



EMAILROSETTEN

Ohrhänger
Roségold, Email



FRANZISKA GNOS

Gestern kam unerhofft meine Freundin zu Besuch und überraschte mich mit einer feinen Erdbeertorte, die mich wirklich HAPPY machte. Wir benutzten meine schönste Tortenschaufel für diesen hervorragenden Kuchen. Einfach köstlich.
Den Anhänger in Händen erinnere ich mich an solche schönen happy Momente.



BROWN FLARE

Brosche
Historische Metallteile geschwärzt,
Knochen, Glas, Silber, Stahl



WHITE OPAL GREEN

Brosche
Historische Metallteile
geschwärzt, Knochen, Glas,
Nylon, Silber, Stahl



TAMARA GRÜNER

Für das Adjektiv „happy“ gibt es folgende Synonyme:

- unbeschwert
- glücklich
- fröhlich
- zufrieden
- freudig
- glücklichselig

All dies beschreibt meine Stimmung beim Machen von Schmuck:

- Unbeschwertes Herangehen an neue Aufgaben,
- rundum glücklich beim Finden von neuen Ideen,
- fröhlich beim Machen,
- zufrieden bei der Fertigstellung,
- glücklichselig, wenn etwas Tolles entstanden ist,
- in freudiger Erwartung auf das nächste Stück.



BROCHE
Ring
Rotgold



JUMELLES
Ohrhänger
Rotgold, Rauchquarz



SIMONE GUGGER

Broche: ‚Mazel und Broche‘ (‚Glück und Segen‘ auf hebräisch) wünschen sich jüdische Diamantenhändler beim Handschlag, der den eben abgeschlossene Handel besiegelt. Wörtlich bedeutet ‚Mazel‘ ein Tropfen, der vom Himmel fällt. Der Ring ‚Broche‘ nimmt die Form und Facettierung eines Altschliff Diamanten auf.

Jumelles: Ursprünglich aus alten Linsenpaaren ausgemusterter Feldstecher gefertigt, spiegeln zu Lupen geschliffene Rauchquarze in den ‚Jumelles‘, was sich im Hintergrund abspielt.

HAPPY

Ketten
Gefärbtes Kalbspergament,
Silber, oxidiert



ULRIKE HAMM

Happy to be in the loop creating things, giving away, receiving something from someone and starting again. Happy to remind what has passed, having the chance to transform, creating things, giving away, receiving something from someone and starting again ... meanwhile thinking about how people and the world are going round.



ESEL
Kette
Kupfer, Email, Acryl



OSKAR
Kette
Kupfer, Email, Acryl



LOLA
Kette
Kupfer, Email, Acryl



BRUNA HAUERT

Oskar: Oskar, das Kamel, ist am Wochenende immer unterwegs als Superhasi.

Esel: Aus dem Leitfaden zum Glücklichein von Daisy Macintosh: Lieber ein schlafender Esel im Bett, als ein tanzendes Kamel auf dem Dach.

Lola: Miss Carrot Cake 2015

DÖBIUS

Ring

Titan, Gold, Silikon, Zirkonia



KASPAR HAUERT

Ich bin Dein
Licht in der
Finsternis.
Es wird uns
vereinen.



FLIEGE
Kette mit Anhänger
Blechspielzeugauto,
Silber geschwärzt



KUH
Kette mit Anhänger
Blechspielzeugauto,
Silber geschwärzt



SCHWEINEHUND
Kette mit Anhänger
Blechspielzeugauto, Silber geschwärzt,
LED, Batterie, Kunststoff



JASMIN HESS

Re.in.car.nation
...ich geb Gas, ich geb Gas....
...ich hab Spass, ich hab Spass....

Blechspielzeugautos aus der ehemaligen DDR, bei einer virtuellen Auktionsplattform ersteigert, wurden auseinandergelöst und zu HAPPY! Anhängern transformiert.



IN BETWEEN
WO DAS GLÜCK VERBORGEN IST
Armreif
Titan



SUSAN HOLZINGER

Happy ist, wer diesen Armreif trägt. Happy macht mich, wer diesen Armreif kauft! Und als Überraschung gibt es zu jedem gekauften Armreif ein Los aus 25 Losen zu ziehen. Ein Los unter diesen 25 Losen ist ein Glücksbringer, ein Gratis-Los, d.h.mit diesem Los ist der Armreif ein Geschenk!

AESTHETIC OF FEARS

Object
3d Printing SLA, Hand Color Dye, Silver



AESTHETIC OF FEARS

Object
3d Printing SLA, Hand Color Dye, Silver



DORRY HSU

Fear is like a paper cut on the finger tip, it itches, affects you if you try to ignore it. It is a project searching for happiness, but starts from recording my personal fearful objects and situations in 40 days.

I am researching for creating the objects with healing abilities, such as the forms, and colors of religious symbol, totem and aboriginal mask

"The Aesthetic of Fears" is challenged the possibility of different printing material, scales and combination of traditional technique through the diverse color and complex form by 3d printer, and handcrafted color dye.

ORION

Ringe
Silber, Kunstharz



MONIKA JAKUBEC

Die „Orion“-Ringe und der „Zebraarmreif“ mache ich aus einem Röhrchen. Dieses säge ich mehrfach bis auf einen schmalen Streifen. Dann biege ich das eingesägte Röhrchen rund und die Zwischenräume weiten sich zu V-förmigen Spalten.

Nun giesse ich das Röhrchen aus, das gibt ihm die Stabilität zurück und transparente Farbigekeit.

Die gegensätzlichen Eigenschaften der beiden Materialien Kunststoff und Edelmetall machen deren Kombination interessant: Kälte – Wärme, Schlichtheit – Farbigekeit, Dichte –Transparenz, Glanz - Mattheit, Gewicht – Leichtigkeit, Reflektieren – Leuchten.

AMPHORENRING

Ring
Silber, Lemoncitrin



SABINE JOOS

Die fröhlichste Farbe Gelb!
HAPPY in GELB!
Darum gibt es gleich eine ganze Amphohre davon.



TIRA
Armreif
Gold



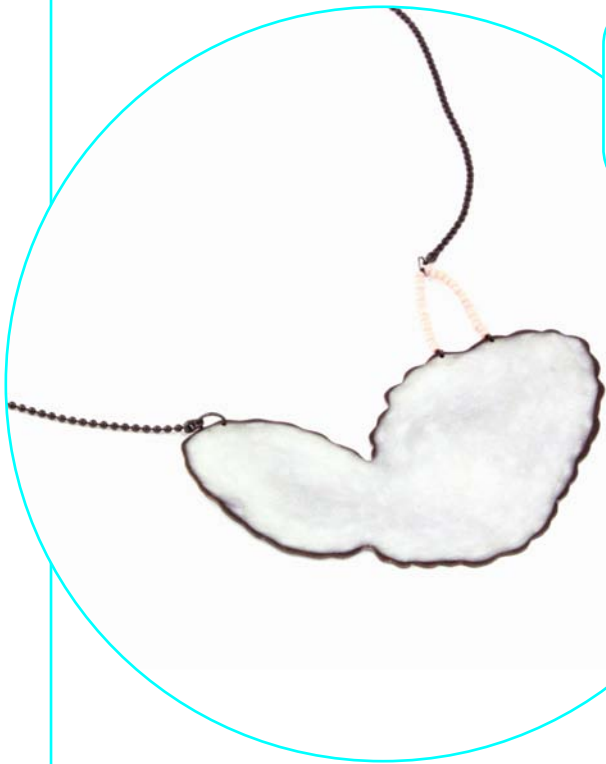
1 METER
Halsreif
Gold

GEWICKELT
Ringe
Gold



ULLA & MARTIN KAUFMANN

Wir bewundern an Bruna Hauert Ihren Einfallsreichtum und das ständige Engagement für zeitgenössischen Schmuck.
Mit unseren Arbeiten sind wir gerne beim großen Fest.

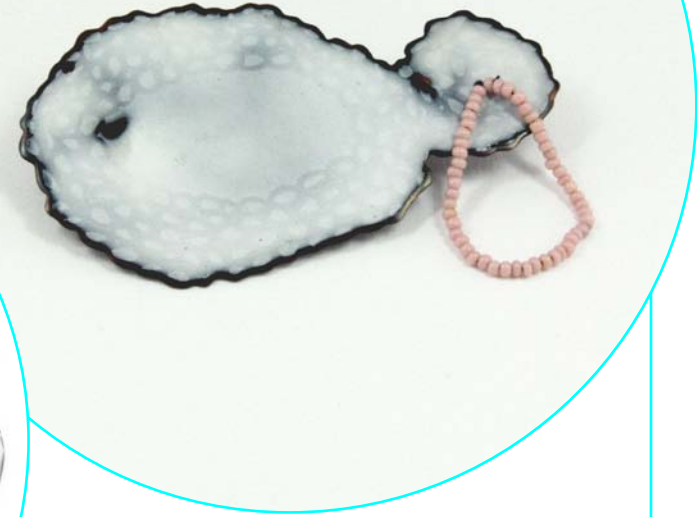


GROWING
Necklace
Etched copper, pigment, resin,
powder-coated ball chain, glass
-beads and brass



ACTIVE TRANSPORT I
Necklace
Etched Copper, pigment, resin,
steel wire, and cotton yarn

SETTING
Brooch
Etched copper, pigment, resin,
and nickel-plated back-pin



SATOMI KAWAI

These jewelry pieces are like an expression of “planting.” They specifically speak of the process of setting a seed and growing in a microscopic view: cell activities can be noticed on the surface. Planting means to place or set something, such as a seed on the ground and a part on the body. Then, the seed or the part starts adjusting to its new environment and growing. These activities link to my daily activities. I have been surrounded by rich nature since I have moved to Iowa City, IA, USA. With the change of four seasons, the nature inspires me all the time. An observation of the nature, particularly in my garden, is a big joy in my daily life. After moving to the western world, I have adjusted to my new environment, and have settled down to my new life. The connection between the nature and people always brings me happiness. I have explored my happiness through jewelry making, and I would like to share this joyful feeling with others in the form of body adornments.

BUNNY

Ring
Nylon



RACE BUNNY

Ring
Nylon



SUSANNE KLEMM

Diese Ringe sind in der Zeit meines Red-Light-Atelier-Aufenthaltes in Amsterdam entstanden. Eine der spannendsten, fruchtbarsten und glücklichsten Arbeitsperioden meines Lebens.

Ich werde HAPPY wenn ich sie sehe oder trage.

ALCYONARIA

Collier
Silber, Koralle,
Bimsstein, Perlen



STEINZEIT

Brosche
Silber, Koralle, Bimsstein



SU KROKER

Alcyonaria: Aus dem Füllhorn des Lebens - übersprudelnd und reich - wachsen meine Formen.

Inspiration in meiner Arbeit ist meist das Meer. So auch bei Alcyonaria.

Steinzeit: Meine Begeisterung, die Vergangenheit mit der Gegenwart zu verbinden, findet in der Serie Steinzeit ihre Form. Seit Kinderzeit suche ich Versteinerungen, Kristalle und seit vielen Jahren auch Bimssteine. Bei jedem Stein, den ich finde, empfinde ich tatsächlich Glück!



LE TOUCHER

Kette
schwarzer Lack Urushi mit
Gold Makie, Rosshaar



SALOME LIPPUNER

Entstanden an der Cité Internationale des Arts Paris 2012, markiert LE TOUCHER für mich eine neue - glückliche - Wendung in Leben und Schaffen. Der Abdruck meiner Hand in Gold-Makie steht für Berührung und Berührt werden, für die taktilen Qualitäten meines Werkstoffs, des Urushi Lacks. Urushi ist der Saft des Urushi Baums - also dessen Blut. Daraus wird eine schützende Haut, die sich sanft über meine Formen legt, warm und weich zu berühren, tief im Glanz. Die Verwandlung von Blut in Haut - inside out - und die Verwandlung der Person durch Schmuck: daran arbeite ich.

GEZEITEN

Ketten
Silber oder Gold



KATRIN LUCAS

weiche wellen schwellen ziehen bogen wiegen fliegen wogen ziehen sieden liegen stilleweiche wellen schwellen ziehen bogen wiegen fliegen wogen ziehen sieden liegen stilleweiche wellen schwellen ziehen bogen wiegen fliegen wogen ziehen sieden liegen stille weiche wellen schwellen ziehen bogen wiegen fliegen wogen ziehen sieden liegen stille

**MYTHE DE NUIT -
HOMMAGE AN SUZY SOLIDOR**

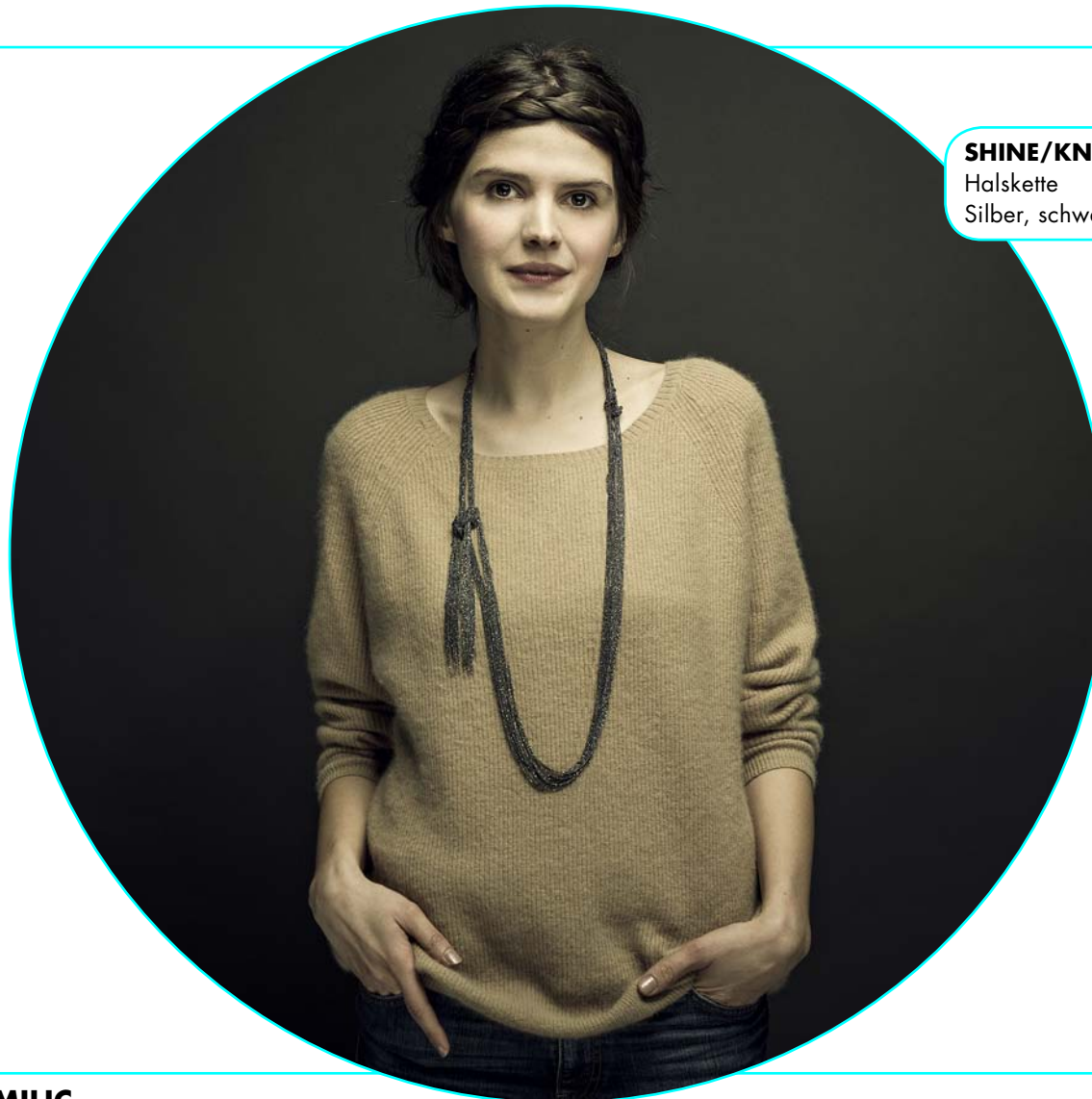
Kette
Bernstein geschnitzt, Muschelschalen,
Epoxy, Silber geschwärzt



NATALIE LUDER

Als Nachtclubbesitzerin und Sängerin war Suzy Solidor ein Nachtvogel im wahrsten Sinne des Wortes. Der Titel der Kette „Mythe de Nuit“ ist eine Hommage an ihren Lebensstil. Da ihr Übername Admiral war, was ebenfalls ein Schmetterlingsname ist, spielt der Titel der Kette natürlich auch mit dem französischen Wort für Motte „la mite“. Männer umschwirren mich wie Motten um das Licht, doch wenn sie verbrennen, ja dafür kann ich nichts – ein Lied zwar, das vor allem Marlene Dietrich gesungen hat, aber gut auch zu Suzy Solidor gepasst hätte.



**SHINE/KNOT**

Halskette

Silber, schwarz rhodiniert

**CLAUDIA MILIC**

Ich arbeite ausschließlich mit endlosem Kettenmaterial, das immer einen Oberflächencharakter von GLITZERN/REFLEXION/GLÄNZEN hat. Deswegen SHINE! Das ist mein Ursprungsgedanke, was Schmuck sein soll: er soll VERFÜHREN durch seinen GLANZ und ein LÄCHELN und BEGEHREN ins Gesicht zaubern..... das ist HAPPY!!

SCHNEEBECHERLING

Ohrhänger
Silber, Acryl



SCHNEEBECHERLING

Ohrhänger
Silber, geschwärzt, Acryl



SCHNEEBECHERLING

Ohrhänger
Silber, goldplattiert, Acryl

SABINE MÜLLER

Der Winter mit seiner Schneedecke ist faszinierend und elegant. Diese winzigen Kristalle, die die Landschaft bedecken und funkeln, einfach immer wieder schön. Wir staunen und bewundern.

Diese kühle Eleganz weicht im Frühjahr der Sonne und zart farbige Blüten tauchen zwischen den Schneekristallen auf. Und dann sind wir glücklich.





MECANIQUE ORGANIQUE

Halskette
Silber, Palladium



GUNDULA PAPESCH

Halsschmuck, einfach in seiner Form, kompliziert in seiner Ausführung aus fairgemintem und gehandeltem Silber.

Zu wissen, woher meine Rohmaterialien kommen, macht mich glücklich.

Bei der Herstellung war ich zeitweise ungeduldig, zeitweise begeistert, zeitweise konzentriert, zeitweise unzufrieden, zeitweise glücklich,...

Dass die Idee kam war ein Glück. Glück ist auch, dass ich sie ausführen konnte.

Bewegung, Verspieltheit, Sinnlichkeit, Anpassungsvermögen, Schönheit, Einfachheit, Sachlichkeit, findet sich in diesem Schmuck.

So kann das nur glücklich machen!

BUNNY

Ring
Silber, geschwärzt



TABEA REULECKE

Wenn man keine Flügel hat, muss man eben hoch hüpfen!



OHRFLÜGEL
Ohrschmuck
Gelbgold



KATHRIN SÄTTELE

Ich habe etwas leichtes, flügelähnliches für die Ohren entwickelt.

Einer Miniaturskulptur gleich umspielt der Ohrflügel das Ohr – formal nicht leicht durchschaubar, spannend, elegant und zeitgemäß.

Der Ohrschmuck lässt beflügelnde Momente entstehen!

Der Schmuckträger ist HAPPY!

MUDFLOWER

Ring
Gold, Naturachat, Print

**NILS SCHMALENBACH**

Mein Ring zeigt eine Lotusblume, die im asiatischen Raum als Symbol für vergängliche Schönheit und Weisheit steht. Sie wächst im Wasser und benötigt den Schlamm am Grund, um zu wachsen. Diese fragile Schönheit kann ohne den stinkigen Schlamm nicht entstehen. Glück kann ohne Unglück nicht sein. Sie bedingen sich gegenseitig. Der Träger dieses Rings ist aufgefordert, sich wieder und wieder zu fragen: Was ist wahres Glück?

KNOTENRINGE

Ringe
Edelstahl schwarz,
schwarze Brillanten



KOTENRINGE

Ringe
Edelstahl schwarz, Brillanten



KNOTENRINGE

Ringe
Gold, Brillanten

OLIVER SCHMIDT

Knoten verbinden, halten, schmücken und erinnern!

Oft ist die verschlungene Linie allein schon Schmuck genug, manchmal ist es aber auch die Verbindung zu etwas Besonderem, das dem Knoten die Bedeutung verleiht.

Brillanten im Pavé gefasst betonen die weiche Linie, das Auge folgt der Bewegung und weckt Assoziationen.

Handmade and supposed to make you happy!



SCHACHTELHALM
Halsschmuck
Edelstahldraht, Polyamid



DORIT SCHUBERT

Die Begeisterung für die alte, zeitaufwendige Technik des klöppelns von Spitze - die als ein vergängliches Kulturgut zu verschwinden droht - begründet für mich die intensive Beschäftigung mit dieser Handarbeit. So entstehen aus feinen Nylonfäden und Drähten zarte leichte Schmuckstücke, die einen neuen Höhepunkt der subtilen Materialkultur erreichen und eine alte, textile Technik neu auslegen.

THE WALLFLOWER III

Ring

Silber geschwärzt, Amethystdruse



NICOLE SCHUSTER

Frühlingsgefühle... Wenn alles spriesst und blüht, die Welt in fröhlichen Farben leuchtet und selbst das Licht in neuem Glanz erstrahlt. Der Wallflower-Ring ist eine Hommage an das neue Leben, das erwacht und sich selbst an den unmöglichsten Stellen durchsetzt und sie sich zu Eigen macht.



FULL POOLING

Necklace

Glass, oxidized sterling silver



RANGE I

Brooch

Glass, oxidized sterling silver



BIBA SCHUTZ

There is a small space between my art and my life (my husband, family & friends), and together that completes my essence.... A Place that you can call HAPPY. My jewelry is a reflection of my place, my experience, my memories, my senses. The pleasure is in process, experimentation, problem solving and these together bring HAPPY. Seeing what happens when all processes come together adds pleasure throughout. In this body of work, only after forms are blown does the story contextualize. A place to hide, the space between, relationship to form, space, sexuality and the body are all considered. These narratives are not short stories but chapters in a lifetime novel. Eventually creating emotion, sensuality and content that relates to the body.

All senses and communications are complete. The artist, the collector create HAPPY together.



HAPPY HIDDEN MICKEY

Kette
Email auf Kupfer, Kunststoff, Rekonstruierter Türkis und Koralle, Acrylfarbe auf Holz, Perlseide, Silber



HAPPY

Kette
Email auf Kupfer, Kunststoff



DANNI SCHWAAG

eine box voller farben
ein spiel mit formen
ein immer weiterführendes puzzle... es wird beweglich
es findet eine einheit mit dem körper, ich spüre das gewicht
und höre den klang
schmuck machen, ihn zu tragen,
ihn getragen zu sehen macht happy!

No 324
Brosche
PVC, Faden, Stahl, Silber



No 341
Brosche
PVC, Papier, Stahl, Silber



No 328
Brosche
PVC, Stahl, Silber



KARIN SEUFERT

Die drei Broschen erzählen von meinen Reisen.
Von dem Wunsch unterwegs zu sein, Eindrücke zu sammeln und neue Orte kennen zu lernen.
Auf Reisen bin ich häufig in Verbindung mit meinem Schmuck. Zum Beispiel um einen Vortrag zu halten oder eine Ausstellung einzurichten.
Das ist die eine Seite meines Berufes, die andere Seite ist das Weiterverarbeiten dieser Eindrücke, wenn ich wieder zuhause bin. All die Bilder, die sich angesammelt haben, umzusetzen und der Erinnerung eine Form geben.
Es ist schön, auf diese Art meinen Schmuck und das Reisen zu verbinden. Zu sehen, wie das Eine zum Anderen führt und umgekehrt. Mein Schmuck lässt mich reisen und die Reisen bieten mir Material um Schmuck zu machen.
Alles kommt zusammen und was bleibt sind zum Beispiel diese drei Broschen.

AMOUR ELASTIQUE

Armreif
Roségold



CLAUDIA STEBLER

Nun ... 25 Jahre ... Silberne Hochzeit kommt mir da in den Sinn.

Mit Ausblick auf die nächsten 25 Jahre bis zur Goldenen Hochzeit hier der Armreif AMOUR ELASTIQUE schon mal im schönen Rosé-Gold 750.

Im Sommer 1998 bin ich bei Bruna am Neumarkt aufgetaucht, eine Schmuckstudentin auf der Suche nach einem Sommerjob. Das ist immerhin auch schon schöne 17 Jahre her.

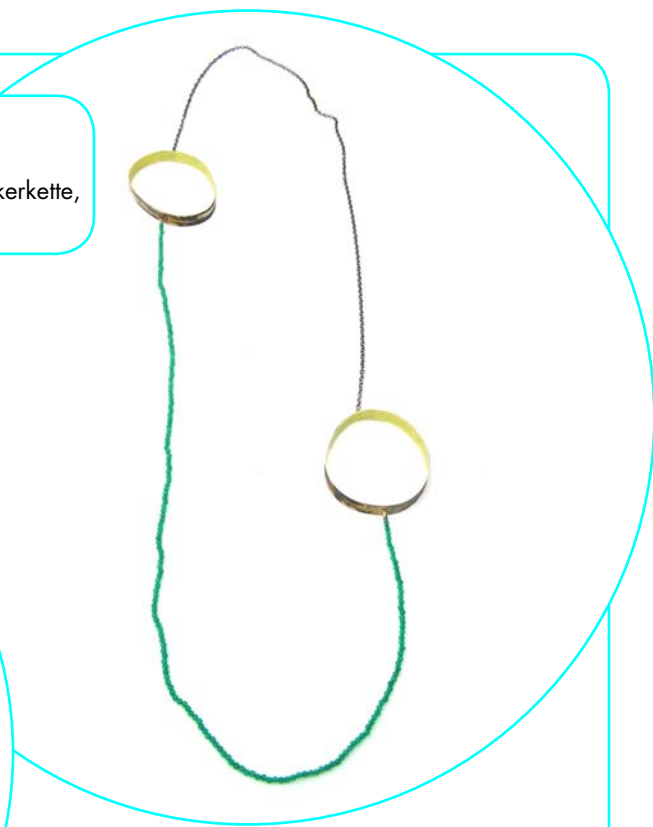
Später durfte ich dann mit meinem Ehering Konzept „Lass uns verschmelzen“ in die Galerie einsteigen. Die Liebe zur Liebe ist geblieben, aber eben, sie ist etwas mehr „élastique“ geworden.



KREISE & LINIEN 1
Kette
Silber oxidiert, Karneol, Iolith, Lack



KREISE & LINIEN 2
Kette
Silber oxidiert, Silber-Ankerkette, Lack



KREISE & LINIEN 3
Kette
Silber oxidiert, Silber-Ankerkette, Grünachat, Lack



ANTJE STUTZ
Linien, Kreise und Farben - mehr brauche ich nicht – ZUM GLÜCK!



3000 CALORIES
Kette
Eiscremelöffel von selbst aufopferungsvoll
verspeistem Eis am Stiel (Holz), Lack,
Edelstahl



KAROLA TORKOS

Sommer – Sonne – Schwimmbad - Eiscreme – Happy

LUPO
Ohrhänger
Gold oder Silber



ERIK URBSCHAT

Auch dieser Ohrschmuck ist wieder eine Einheit aus Form und Funktion. Alle Teile, die zur Befestigung benötigt werden sind ebenso Teil der Gestaltung. Durch leichten Druck auf den größeren der beiden Reifen lässt sich der Draht herausziehen und durch das Ohrloch stecken. Anschließend wird er genau so wieder aufgesteckt und fixiert so den Schmuck am Ohr.



ROSETTE TIGER CUB

Brooch
Textile, Silver, Plastic Animal,
Swarogreen or Topaz



SQUAW KITTEN

Ring
Textile, Silver, Glass Beads



FELIEKE VAN DER LEEST

Rosette Tiger Cub: Make someone happy and pin up a tiger cub award!

Squaw Kitten: A cat that will dance happily around your finger



ROSENGARTEN

Kette
Silber



GABI VEIT

Vielleicht kennen Sie das! Sie streifen den Blick eines geliebten Menschen; Sie sitzen an Ihrem Lieblingsplatz in der Sonne; Sie bereiten ein Mittagessen für Freunde vor; Sie kommen sich in einer hitzigen Diskussion ein Stückchen selber näher; Sie fahren mit dem Fahrrad eine Strasse entlang, und plötzlich taucht vor Ihnen ein Berg auf: ein mächtiger, ein zarter, ein im Abendlicht rosa leuchtender. Das alles macht mich glücklich – und der Berg heißt Rosengarten.



SWEETS
Kette
Achat, Kieselstein, Kunststoff,
Stahldraht, Silber

SWEETS
Kette
Chrysokoll, Kieselstein,
Kunststoff, Stahldraht, Silber

SWEETS
Kette
Amethyst, Stein, Kunststoff,
Stahldraht, Silber

SWEETS
Kette
Rhodonit, Kieselstein,
Kunststoff, Stahldraht,
Silber



LUZIA VOGT

Ich liebe Zucker, ohne den ich nicht funktionieren kann. Zucker ist Nahrungsmittel und Verklärung, Segen und Fluch zugleich. War Zucker ehemals Luxusgut und Medizin aus Kolonien, ist er heutzutage praktisch weltweit und billig verfügbar. In westlichen Kulturkreisen omnipräsent, oft versteckt im täglichen Essen, gilt er zunehmend als Verursacher von Zivilisationskrankheiten. Der Anhänger SWEETS mutet in Farbe und Form an Süßigkeiten, gearbeitet aus farbigen, ungenießbaren Kristallen und Kieselsteinen, teils glatt in Form geschliffen, teils roh und abgebrochen belassen. Künstliches verbindet sich im Anhänger mit Natürlichem. So wie Zucker als natürlicher Rohstoff durch den Verarbeitungsprozess zu etwas fast Künstlichem mutiert. Zu Zweit hängen diese vermeintlichen Süßigkeiten um den Hals und erinnern an die Ambivalenz von künstlich und natürlich, von Segen und Fluch und der süßen Verführung trotz allem. Sweets macht happy ohne schlechtes Gewissen.

TWIN APSE

Brooch / Pendant
Silver, Bone China Porcelain,
Glass Granulate, Synthetic Resin



AQUIFEROUS POINTE MARINA

Brooch
Silver, Pearls, Bone China Porcelain,
Glass, Synth. Resin



THE ARCHITECT WHO FACED HIS JARDIN INTÉRIEUR

Brooch
Silver, Seed Pearls, Bone China Porcelain, Glass, Synthetic Resin

ANDREA WAGNER

"... And the Architect Is Still Facing His Jardin Intérieur"

Jardin intérieur: French for the private landscape - inner garden - of our mind.

The idea of blurring the separation point of elements of architecture and nature also stands in as playful metaphore for facing up to secret dreams, yearnings, ideas - embracing them and weaving them into reality.

This series begun after far too much house hopping and embodies the exuberant joyfulness of getting my dream home. It ended an obsessive yearning for stability whilst living in instability.

I love travelling, it makes me happy. So little surprise that the series also seems like layered impressions of an extended travel log of many travels. Going on a trip means leaving the familiar stability of one's safe haven to surrender to and incorporate the new and fresh impressions.

The shiny, colorful material combinations of the work also tend to look like delectable treats that would make for happy nibbling.



GOLD AM RING

Ketten und Ringe
Silber, Feingold



NICOLE WALGER

1 Gramm schwere Goldklümpchen werden gelocht und können in einer glücklich machenden Anzahl auf den Ring oder die Kette gefädelt und befestigt werden.



GEVATTER TOD IST HAPPY

Automat & Ring
Hölzer, Metalle, Kopf aus Silber



ROGER WEBER

Gevatter Tod ist happy.

Seit kurzem ist er stolzer Besitzer eines iPhones.

Dies erleichtert ihm seine Arbeit immens und die weiten Reisen fallen ganz weg.

Nur noch Runterscrollen und Deleten. Jetzt bleibt Zeit zum Chillen und ein paar Gramme auf die Hüften zu kriegen.

LEMON

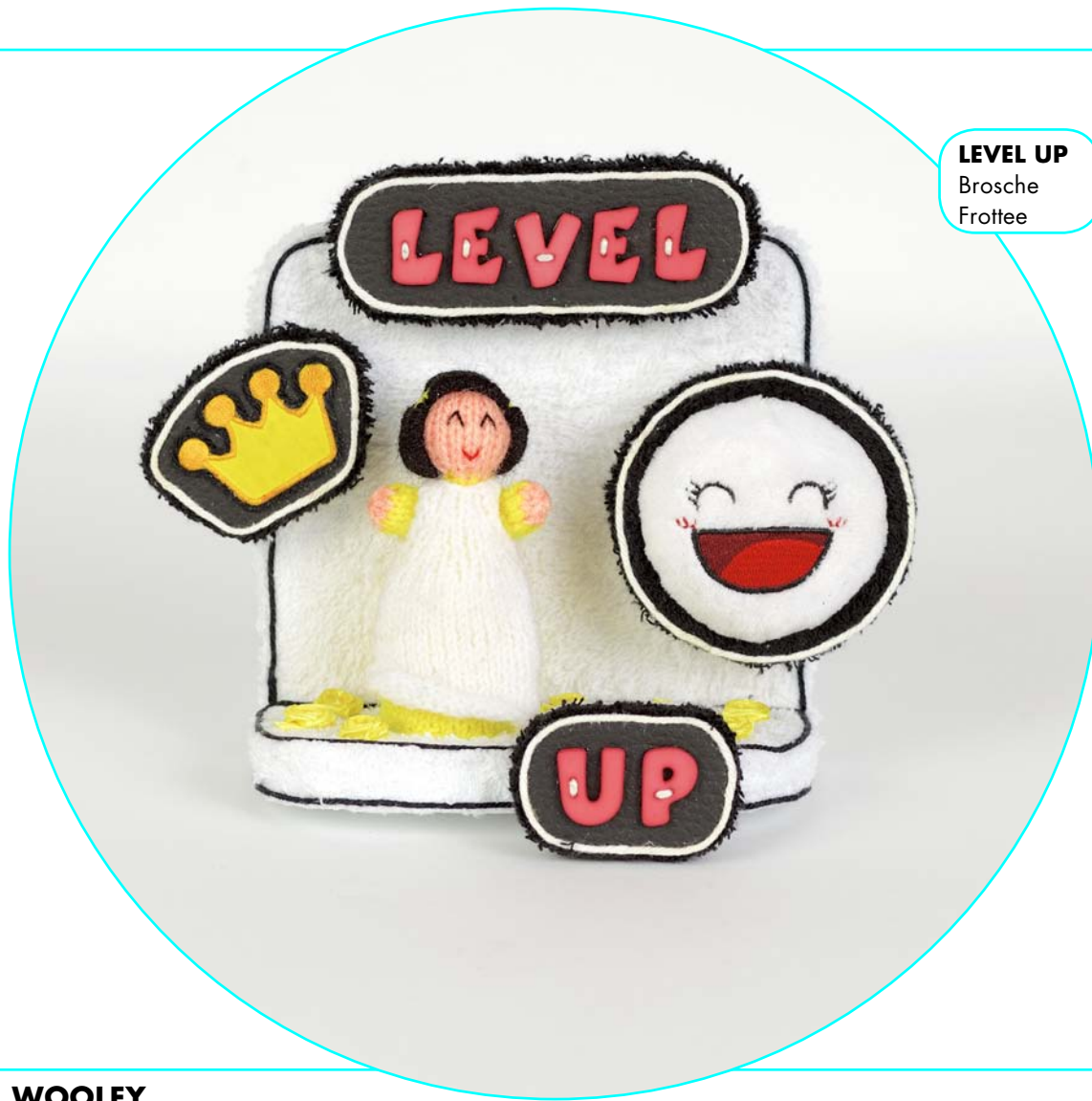
Brosche

Holz geschnitzt, recon. Koralle,
Silber, Farbe, Edelstahl**GUADALAJARA**Anhänger mit Kette
Aluminium eloxiert, Türkis,
Silberscharnier vergoldet**CARO WEISS**

Die drei Arbeiten die ich für die Ausstellung HAPPY! ausgewählt habe, sind alle schon etwas älter, aber sie stimmen mich selber immer aufs Neue fröhlich. Jedes Mal, wenn sie mir wieder in die Hände kommen, muss ich schmunzeln und freue mich darüber. Daher ist es auch gar nicht schlimm, dass sie bisher noch nicht verkauft wurden.

Es ist für mich immer ein gutes Zeichen, wenn ich ein Schmuckstück fertig stelle und mich darüber amüsieren kann.





LEVEL UP
Brosche
Frottee



GRANDPA WOOLEY
Happy Level up.

VIVE LA REVOLUTION

Kette
Silber, Druckplatte Aluminium



DIANA ZEILER

vive la revolution

Cuba ist ein Land, das mich fasziniert. Man taucht ein in eine Umgebung voller Kreativität und Ideenreichtum. Mit viel Offenheit und Lebenslust und auch immer wieder einer überraschenden Überlebenskunst. In meiner Arbeit möchte ich diese besondere cubanische Atmosphäre in ihrer ganzen Farbenpracht und Vielfalt einfangen und weitergeben an die Menschen, die meinen Schmuck tragen.

Auch die Galerie Friends of Carlotta lebt von der Idee des kreativen Umgangs mit (Schmuck-)Konzepten und der Lust am Ungewöhnlichen, was sie zu etwas sehr Besonderem macht.

Ich hoffe Cuba und auch Friends of Carlotta bleibt uns noch lange erhalten, mit der speziellen Schönheit, Besonderheit und Individualität.

Es lebe Cuba, Friends of Carlotta und alles, was uns inspiriert.



MEINE ATELIERFLIEGEN

Ring
Silber, vergoldet



ANDREAS ZIDEK

Treue Begleiter - Meine Atelierfliegen

Sie leben mit mir, umschwirren mich, ärgern mich und machen überall hin.

Dann hauchen sie ihr Leben aus, liegen tot auf dem Fensterbrett, die haarigen glitzernden, schillernden kleinen Biester. Lästig und immer da, wenn man sie nicht brauchen kann. Aber wenn man genau hinschaut.... Alltagsjuwelen? Glücksbringer?

Ich habe Ringe, Broschen und Manschettenknöpfe aus ihnen gemacht. Fette Beute!

Jetzt sind sie zeitlos erhaben. Glänzende, treue Begleiter für immer...

Das macht mich Happy.